XIII KONKURS WIEDZY O LITERATURZE I JĘZYKU POLSKIM
organizowany przez Katolickie Liceum Ogólnokształcące
im. św. M. M. Kolbego w Szczecinie w roku szkolnym 2013/2014,
pod honorowym patronatem:
Zachodniopomorskiego Kuratora Oświaty, p. Marii Boreckiej
i Księdza Arcybiskupa Metropolity Andrzeja Dzięgi.

1. **Do uczestnictwa w konkursie zapraszamy uczniów klas drugich i trzecich szczecińskich gimnazjów.**

2. **Konkurs składa się z dwóch etapów:**
   - W ramach pierwszego każdy z uczestników pisze pracę na temat wybrany spośród zamieszczonych w punkcie 4 niniejszego regulaminu. Pracę napisaną **ręcznie** /na papierze kancelaryjnym w jedną linię/ podpisaną i opatrzoną pieczęcią szkoły, w której uczy się autor, należy dostarczyć wraz z wypełnioną kartą zgłoszenia do sekretariatu Katolickiego Liceum Ogólnokształcącego przy al. Wojska Polskiego 76 **do 13 grudnia 2013 r.**
   - Z każdej szkoły przyjmujemy maksymalnie **6 prac**.
   - Przy ocenie wypracowań będzie brana pod uwagę poprawność merytoryczna, językowa i kompozycyjna wypowiedzi, twórcza realizacja tematu lub odwołanie się do kontekstu literackiego.
   - O wynikach I etapu uczestnicy zostaną powiadomieni do **10 stycznia 2014 r.** Wraz z informacją o zakwalifikowaniu się do II części konkursu prześlemy również wiadomość o jej terminie.

   - Drugi etap odbędzie się w KLO. Zadaniem jego uczestników będzie napisanie testu sprawdzającego wiedzę i umiejętności z nauki o języku, literatury i kultury polskiej oraz wykonanie kilku ćwiczeń badających rozumienie czytanego tekstu.

3. **Tematy prac do wyboru w I etapie:**

A

„Człowiek odkrywa siebie, kiedy zmierzy się z przeszkodami.”

Antoine Sain-Exupery

Opowiedz historię, dla której mottem będą powyższe słowa francuskiego pisarza. Posłuż się formą listu, pamiętnika lub bloga.

B

„Kto czyta książki, żyje podwójnie.”

Umberto Eco

Co to znaczy, że czytanie pozwala żyć podwójnie? Napisz esej, w którym rozwiniesz myśl Umberto Eco i podzielisz się przemyśleniami związanymi z Twoimi ulubionymi lekturami.

C

Chłopiec uchylił drzwi i niezauważony przez nikogo ostrożnie wszedł do ciemnego pokoju. Jego uwagę natychmiast przyciągnęło pudełko stojące na fortepianie: było duże i wyglądało na drogocenne, ale odrapania na jego bokach świadczyły o tym, że zanim trafiło do tego pokoju, przebyło długą drogę. Chłopiec podszedł do niego, nieśmiało dotknął lekko zmatowiałego od kurzu wieka, uchylił je i…

…co było w środku pudełka? Skąd się ono wzięło? Jak dalej potoczyły się losy jego zawartości i – oczywiście – chłopca, który wszedł do pokoju? Dokończ rozpoczętą historię! Możesz posłużyć się konwencją realistyczną lub fantastyczną.

D

„Nie rozstawaj się ze swymi złudzeniami. Kiedy cię opuszczą, może wciąż jeszcze będziesz egzystować, ale przestaniesz już żyć.”

Mark Twain

Czy zgadzasz się z poglądem Marka Twaina? Złudzenia w życiu człowieka są – Twoim zdaniem - pożyteczne czy szkodliwe? Stają się dla nas źródłem nadziei i siły do działania, czy też może mamią nas, nie pozwalając poznać prawdy o nas samych i świecie? Marne egzystowanie zaczyna się w chwili, gdy złudzenia opadną, czy też właśnie to życie złudzeniami jest niczym więcej niż marną, bo oddaloną od rzeczywistości, egzystencją? Swoje rozważania, poparte przykładami z różnych tekstów kultury, zaprezentuj w formie rozprawki.

Zapraszamy do wspólnej zabawy i życzymy powodzenia!